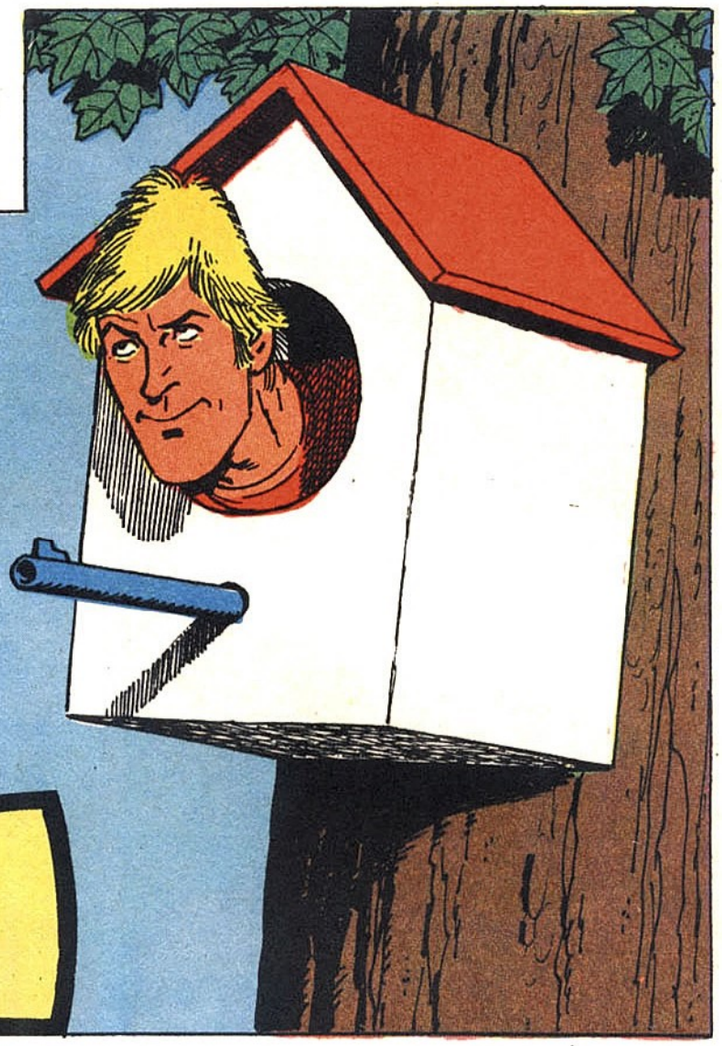
PEPE SÁNCHEZ

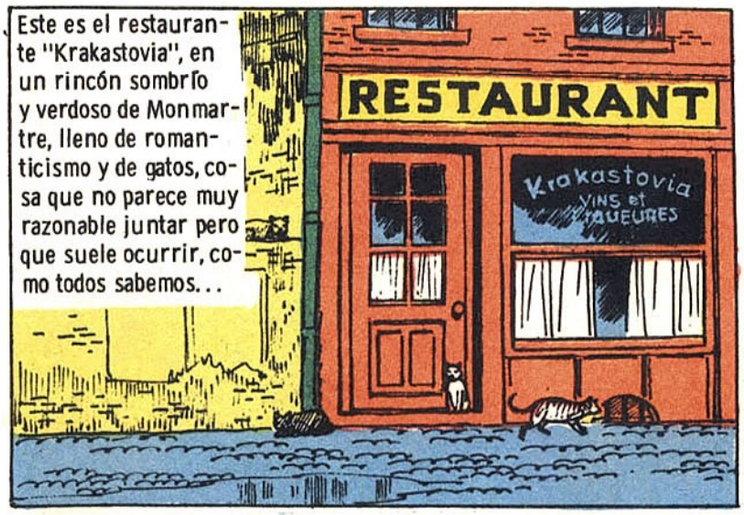
(E-24)

Por ROBIN WOOD

Dibujos de CARLOS VOGT



HISTORIA DE PÁJAROS Y PAJARONES



Este es el restaurante "Krakastovia", en un rincón sombrío y verdoso de Monmartre, lleno de romanticismo y de gatos, cosa que no parece muy razonable juntar pero que suele ocurrir, como todos sabemos...

Y éste es Igor Ruídoff que se porta como debe hacerlo todo ruso que se respete... o por lo menos los rusos de los libros, esos de vodka, ópera y patadas en la mesa.

No me gusta verte aquí, padrecito. Cada vez que tú vienes traes líos a Igor Fedorovitch Alexandrovitch Ruidoff...

Cerrá el picóvitch, che...

¡No! ¡Tú traes la desgracia, el dolor y la muerte y cuando te veo siento la necesidad de...

Ya te lo dije la última vez. No vas a cantar mientras yo esté aquí.

Urgh.

Mira, Flor de Loto... Sánchez está junto al ruso.
¿El otra vez? ¡No puede ser! Quiere decir que también busca al hombre de los pájaros. Tenemos que hacer algo...
Y creo que lo mejor será eliminarlo.
¿Antes de cenar? Después la comida me repite...
¿El hombre de los pájaros? ¡Ah, no! ¡Ni una sola palabra saldrá de mis labios! ¡Estarán sellados como tumbas, pero de mi corazón brotará el...!
...canto, no! ¡De ninguna manera! ¡Convencête de una santa vez! ¡De-sa-fi-nás!
Slurp.
Está bien. Te hablaré de él. El hombre de los pájaros está en alguna parte en París. Todas las naciones lo buscan e incluso Cosmos, la organización mundial del crimen. Y tú también....
Eso ya lo sé... pero, ¿por qué? Nadie me explica nunca nada.
Es que el hombre de los pájaros habla con ellos, los entiende...
¿Me estás cargando? ¡Esos son cuentos chinos!
Chinos, no. El es ruso como yo y tal vez como yo, a veces, siente la nostalgia en el pecho y éste se le expande y...
¡NO VAS A CANTAR! ¡NO! ¡NO! ¡NO!
¡NUEP! ¡NUP-P...!
Está bien... Como te decía, ese hombre entiende el lenguaje de los pájaros... O sea que puede utilizarlos. ¡Imagínate! ¡Miles de millones de espías que pueden entrar en cualquier lugar sin despertar la más mínima sospecha! ¿No es sensacional?
Tal vez... Yo sólo hablo con pajarones y no le veo mucha gracia...
Y en esos momentos la muerte sopla... o es soplada...
FTH

Hmmm.
ZACK
Los ojos del espía se enfrían y se vuelven ventanas de hielo...
La gran siete... ¿No podrías conseguir algo fresco?
(Veamos... Aquí es donde me pueden dar informes sobre el paradero del hombre de los pájaros y...)
Academie des Dances
2ème ETAGE
Yo soy Lía. ¿Buscáis lío, caballero?
¡Oh, no! Ya lo encontré, leona... En caso de que usted no tenga nada que hacer esta noche y...
Pero...
¿Conocéis a esa pareja?
Por foto, solamente, piba, y, si están aquí, significa que le van a hacer pasar un mal momento al hijo de mi mamá. ¿Dónde me puedo esconder?
Bueno... aquí no hay mucho lugar... pero tengo una idea...
Que sea buena, ¿eh?
¡Arriba las manos, Sánchez-San!
Pero... ¿no ha visto por casualidad a un tipo feo y rubio, con cara de caballo?
No sé de qué hablais, caballero. ¿No veis que interrumpís nuestro ensayo?
Ven, Flor. Busquemos. En alguna parte debe estar. De aquí no salió...
Muy bien. Sigan practicando ustedes.

El hombre de los pájaros, ¿eh? Sí. Yo os puedo llevar junto a él. ¿Para qué queréis verlo?

El pidió refugio y yo tengo que llevarlo a él. ¿De dónde lo conocés vos?

Es mi padre.

Ah. Ya veo... Uf... Los pies no me dan más...

No... Nada por aquí...

Y nada por allí... Me pregunto si...

Pero...

Pero...

Vamos, piba. Es la hora de las visitas.

PLAF

Sí. Sí. Es verdad. Pedí refugio. Hay mucha gente interesada en mis virtudes y yo cometí un error al hacerlas conocer. Ahora, todo lo que deseo es un lugar tranquilo, una granja donde vivir en paz y nada más.

¿Y usted puede ofrecerme eso? ¡No sé como agradecérselo!

Calma, viejo... Y no me babee la mano, plis.

Yo también os estaré agradecida, caballero.

Ah, eso ya suena más interesante. E incluso estoy dispuesto a aceptar adelantos...

El hombre rugió. El águila chilló. La silla crujió. En fin... Hubo kilos de ruidos, todos muy agoreros y que no le gustarían a nadie...

¿Se les escapó? ¡Malditos sean! ¡Los debería matar por ello!

Hmmm. ¿Y por qué no? Te mereces un poco de diversión, mi pobrecito...

¡No, Halcón! ¡Por favor no...!

¿CRRUNCH?

Nos pondremos a la búsqueda de ese charlatán pajaril de inmediato. La recompensa para el que lo entregue es demasiada para pasarla por alto... pero esta vez no habrá errores, ¿entendido?

Sí, Halcón... Sí...

CREEK

¡AUCH!

PIC-PIC-

PICOTEPIC-

PIC-CREEK

¡AAAY!

¿Y tú? ¿Has entendido, Wong?
Sí... ¡pufftt! amo... ¡pufftt...! perdón... pero¡pufftt! tengo la boca llena de plumas...
Mientras tanto...
¿Y tu viejo siempre vive así?
Papá ama a los pájaros. Dice que lo llenan de felicidad.
ASERRADERO
Y estoy seguro de que lo llenan de muchas otras cosas. ¿Paraquas no tiene?
SPLAT
¡Soy el más grande del mundo! ¡Soy el mejor y el más lindo! ¡Vuelo como una mariposa y ataco como una avispa!
¿Y este bicho?
Ah. Es Mohamed. Parece que perteneció a un boxeador antes...
Hmmm. Y casi adivinaría quién era el tipo...
Mira. ¡Allí están! ¡Ese es Sánchez!
Cuidado entonces... El es peligroso...
Pero....
Quieto, Sánchez. Este es el final de su carrera, el nudo final, todo en una palabra...
No sea melodramático, viejo.
Usted vendrá con nosotros, abuelo... Cosmos tiene grandes planes para usted.
¿Y Sánchez?
¡Je, je, je! Para él tengo algo muy especial. Algo cortante.
Odio a la gente que hace las cosas al pie de la letra.
SRRRRRRR
(Uy. La cosa ésta se acerca... Estoy seguro que corta...)
SRRRRRR
¡Mamá! ¿No hay nadie que colabore en esta historieta?
SRRRR

¡Soy el más buen mozo! ¡Soy el más grande! ¡Revoloteo como una mariposa y ataco como una avispa!
¡Hacé algo más razonable, pajarón, y no te metas en líos zoológicos!
SRRRR
RRRRRSSSS
TRACK
Parece que te debo unas disculpas, ¿no? Lo de pajarón lo dije genéricamente. No hubo doble intención...
Y en alguna parte, en un velero sumamente lujoso...
Muy bien, amigo. Y ahora, ¿qué tal una pequeña demostración de sus poderes? ¡Me tienen muy curioso.
Una demostración, ¿eh? ¿Por qué no?
SEAHAWK
A lo mejor no lo venderé, profesor. Creo que me conformaré con quemarlo vivo.
Je, je, je...
SPLAT
Tú, Flor, vete a tierra y avisa al jefe que ya tenemos a la presa. Que llame a los compradores.
Sí, Halcón.
(Veamos... Ciento ochenta y seis... Uno... Nueve... Dos... Uno...)
TELEPHON
(Oh... Qué raro... Esta cabina se mueve un poco y...)
TELEPHON
(Qué divertido... Me saludan...)
TELEPHON
(En fin... El teléfono no funciona así que iré a...)
TELEPHON
TELEPHON
¡Socorro! ¡Sufro de vértigo! ¡Quiero bajarme!

¿Qué decís, piba? ¿Qué tal si me contás dónde está el resto de la familia?
P3X
¡Sí! ¡Sí! ¡Están en el velero "Seahawk" en el puerto de Cannes! ¡Bájame!
Y bueno... Ya que insistís...
NOOOOOOO
TELEPHON
TELEPHON
Hay días en que todo sale mal... Todo...
RING
TELEPHON
¿Cómo? No... ¡Número equivocado!
¿Ven? Hay días en que todo sale mal.
Y poco después...
Al lorito de la buena suerte... Vean el lorito de la buena suerte... Lindo el lorito de la buena suerte.
Hmmm.
¿A ver? Hace mucho que no sé lo que me va a pasar. Toma....
Gracias... y ahora observe....
... cómo el lorito abre la tapa. Aquí adentro está la buena suerte...
CLANG
... para mí.
¡Ohé, de a bordo! ¡Aquí está el capitán Barbapepe que llega al abordaje!
El silencio ha caído de pronto sobre el barco y se oye el crujir fantasmal de sus maderos y el olor a brea. El viento ha dejado de soplar...
Sánchez.
Las bocas se tuercen en gestos crueles que exhiben emplomaduras. Los músculos se tensan. La furia crece. El viento duerme. La bronca se despierta...
Halcón.

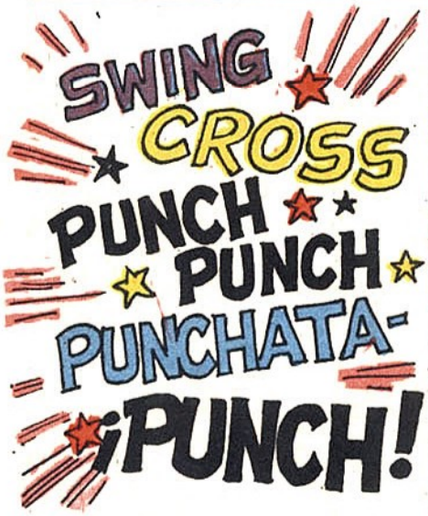
¡A él! ¡Destrózalo!

¡Dale, emplumado! ¡Dale con todo, canejo!

CREEK
PIC-
CAZOCK
CROCK
ZACK
PÁFATE
FLOP
Pero...

Basta... Este laburo no tiene futuro...
¡Pego como una avispa! ¡Vuelo como una mariposa! ¡Soy el mejor! ¡Soy el único!

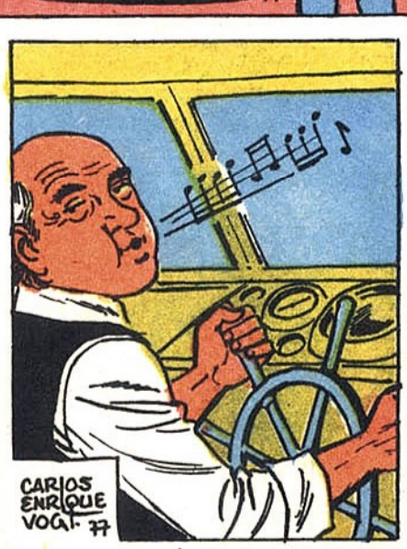
Este... Calma, Sánchez... No nos dejemos llevar por las pasiones, ¿eh? Después de todo somos seres civilizados, ¿no?
Claro que sí. Civilizadísimos.


SWING
CROSS
PUNCH
PUNCH
PUNCHATA-
¡PUNCH!

¡Sánchez! ¡Usted no tiene modales! ¡Es un grosero!

Oh, Pepe... Sois maravilloso... ¡No sé cómo agradeceros!
En fin... Pongamos proa a aguas tranquilas y yo te voy a dar unas ideas, ¿eh?

Por ejemplo... Hmmm... Acércate un poco...
Ay, Pepe... Yo no sé si...


CARLOS ENRIQUE VOGT 77

No me digas nada. Tu viejo pertenece a la especie de los papás celosos, ¿eh?
FIN